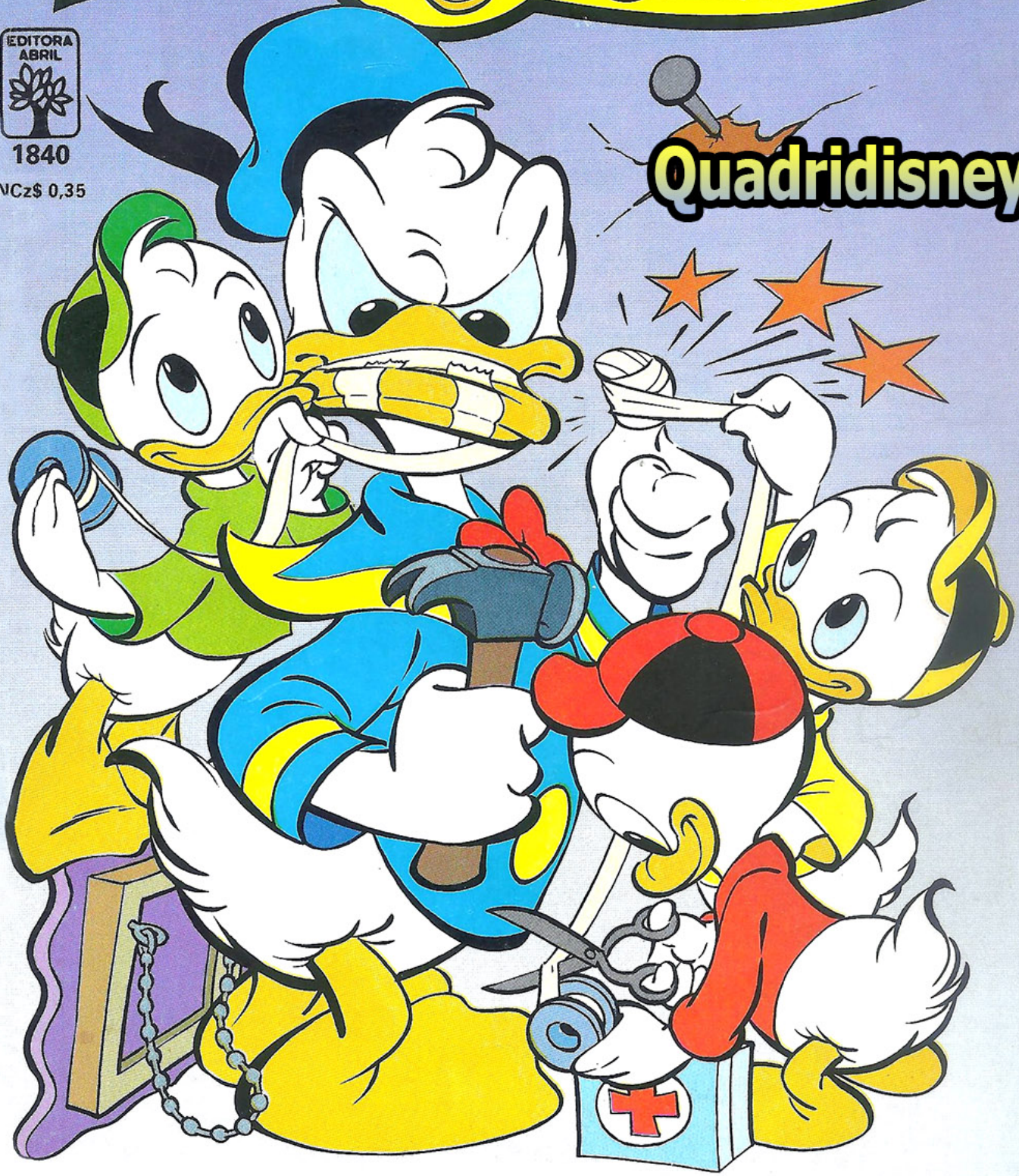
REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL
1840
NCz$ 0,35



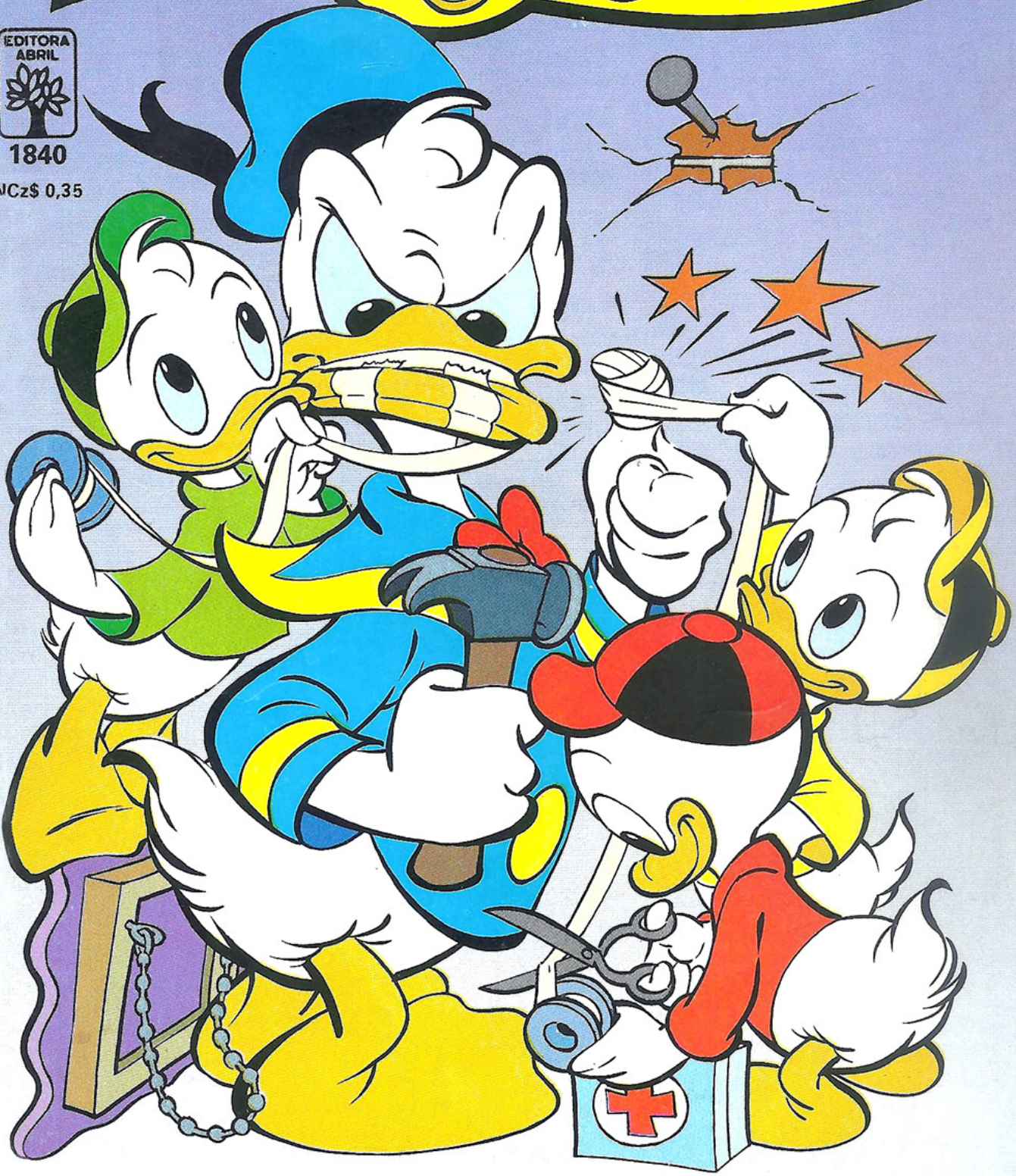
Quadridisney

REVISTA QUINZENAL DE
Walt Disney

Pato Donald

EXEMPLAR DE ASSINANTE

EDITORA ABRIL
1840
NCz$ 0,35



VOCÊ SEMPRE RI ADOIDADO COM AS HISTÓRIAS DO DONALD!

1989 The Walt Disney Company

EDITORA ABRIL

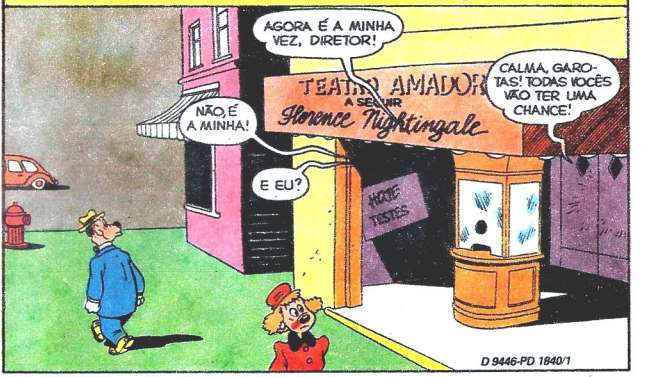
Quinzenalmente nas bancas

Pato Donald

FAÇA CHUVA OU FAÇA SOL!

DONALD

O ESPETÁCULO!



© 1989 THE WALT DISNEY COMPANY

ESTE É O TEXTO? VOU MOSTRAR O MEU TALENTO!
ESPERE AÍ...
ONDE ESTÃO OS DOENTES E FERIDOS?
GLUB!
VOU CUIDAR DELES À LUZ DE VELA!
PARE! JÁ VI E OUVI O BASTANTE!
SINTO MUITO! VOCÊ NÃO SERVE PARA O PAPEL!
?
VÁ E NÃO VOLTE MAIS!
É MELHOR ENGOLIR ESSAS PALAVRAS OU CONTO PRO MEU TIO!
BAH! CONTE PRA QUEM QUISER! QUEM MANDA AQUI SOU EU!
VEREMOS!
VAMOS CONTINUAR?
E LOGO...
A MARGARIDA FARÁ O PAPEL PRINCIPAL!
PROTEGIDA!

AGORA VOU PRA CASA! SER ARTISTA CANSA!
É AQUELE, TITIO!
?
(GLUP!) TÔNI EX-CARRADO!
O QUE TEM CONTRA MEU SOBRINHO?
N-NADA! ELE É UM CARA LEGAL!
ENTRE NO ESCRITÓRIO!
AGORA DIGA QUE PAPEL VAI DAR PRO ALVINHO!
PA-PAPEL? S-SIM, VOU ACHAR UM!
O PRINCIPAL, DIRETOR! ELE QUER SER ATOR!
GLUP!
POUCO DEPOIS...
ELE DECIDIU SER O NOVO LAURENCE OLIVIPATO, NÃO É, ALVINHO?
MAS O PAPEL PRINCIPAL É PRA MULHER!
CRIINCH!

VIRE-SE!
E SE FOR ESPERTO, NÃO VAI ABRIR O BICO SOBRE ESTA REUNIÃO!

TUDO EM CIMA, ALVINHO!
OBRIGADO, TIO!
PATÓPOLIS 10Km
UFA!

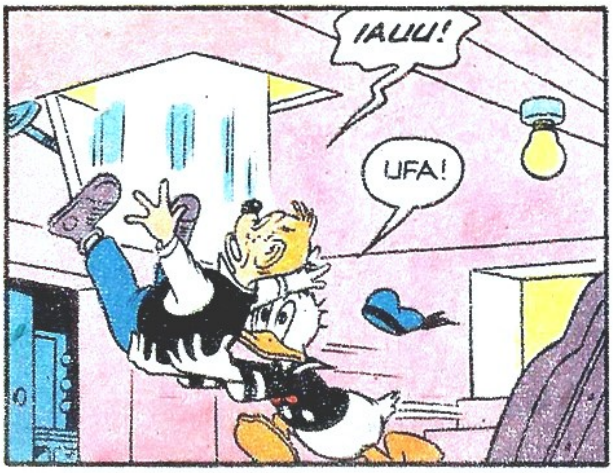
NO DIA SEGUINTE...
TEATRO AMADOR
A SEGUIR
O QUE SIGNIFICA ISSO? O PAPEL ERA MEU!
EU MUDEI DE IDÉIA!

DESCOBRI UM NOVO TALENTO!
TALENTO! BAH!

CHEGUEI PRO ENSAIO, SEU DIRETOR!
COMO EU SEMPRE DIGO, QUEM MANDA AQUI SOU EU!

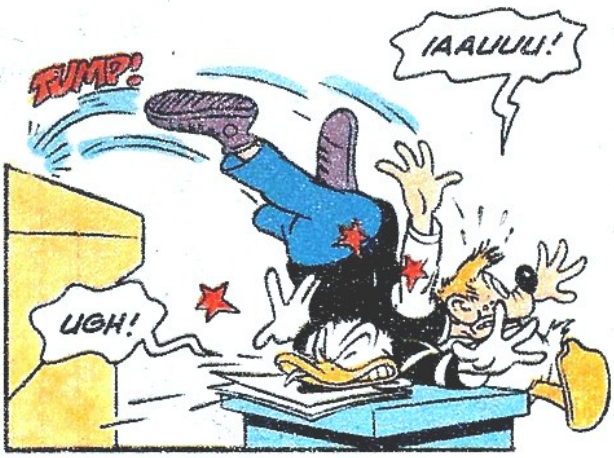
ENTÃO...
COMO É MESMO A MINHA FALA?
NÃO IMPORTA! EI, OLHE PRA ONDE VAI!

O ALÇAPÃO! (GLUP!)
IAAH!


¡AUU!
UFA!

E ASSIM...
PRECISAMOS PROTEGER O NOVO ASTRO!
SENTI FIRMEZA!

E O ENSAIO CONTINUA...
ESQUECI O TEXTO DE NOVO!
CHEGA!

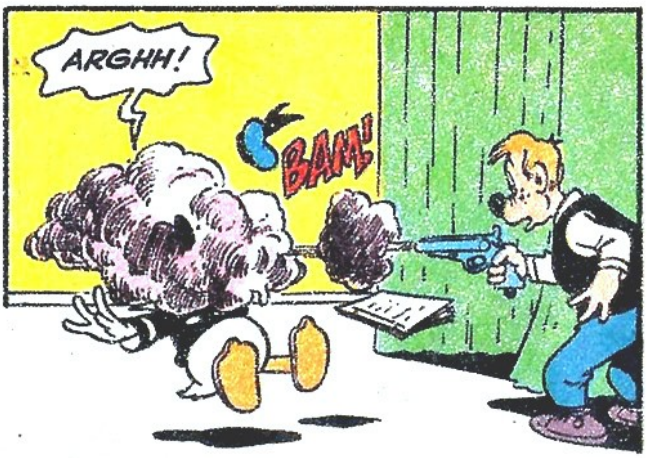

¡AAUUU!
JUMP!
UGH!

AINDA BEM QUE VOCÊ ESTAVA AÍ!
GRRR!

E CONTINUA...
COMO VÃO AS COISAS, ENFERMEIRO LAURENCE?
HUM... O QUE É QUE EU RESPONDO?

"ESTOU FAZENDO O MELHOR QUE POSSO!"
ELE NÃO SERVE PRO PAPEL! POR QUE TEMOS QUE AGÜENTAR O CARA?

EI! ISTO FUNCIONA?
VIRE ISSO PRA LÁ!

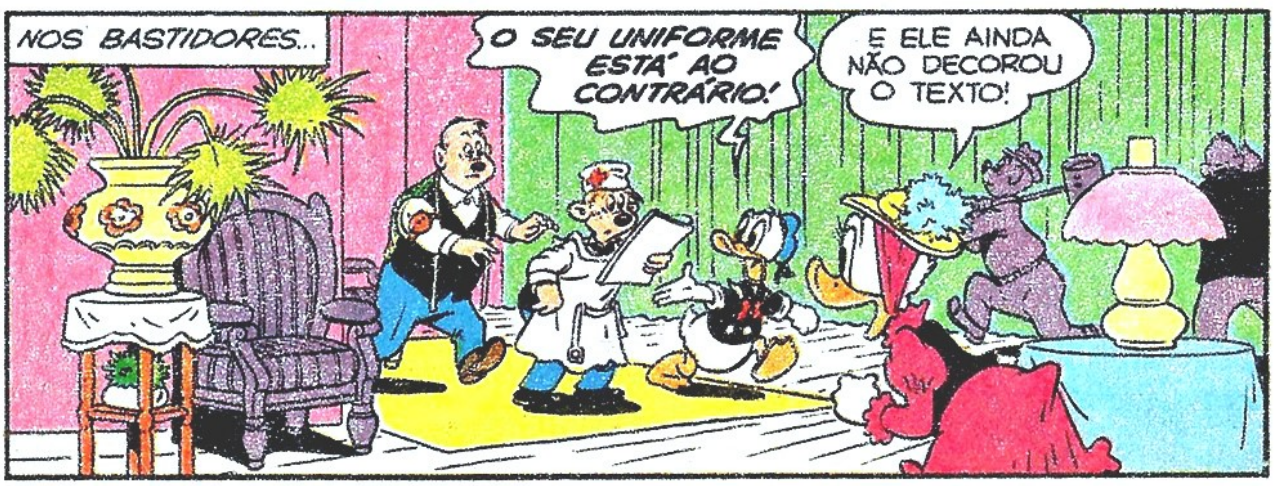

ARGHH!
BAM!

SEU... SEU...
QUER QUE EU CONTE PRO TITIO?

ESSA PEÇA SERÁ UM DESASTRE!
DESASTRE VAI SER SE ELE SAIR DA PEÇA! E COMIGO!

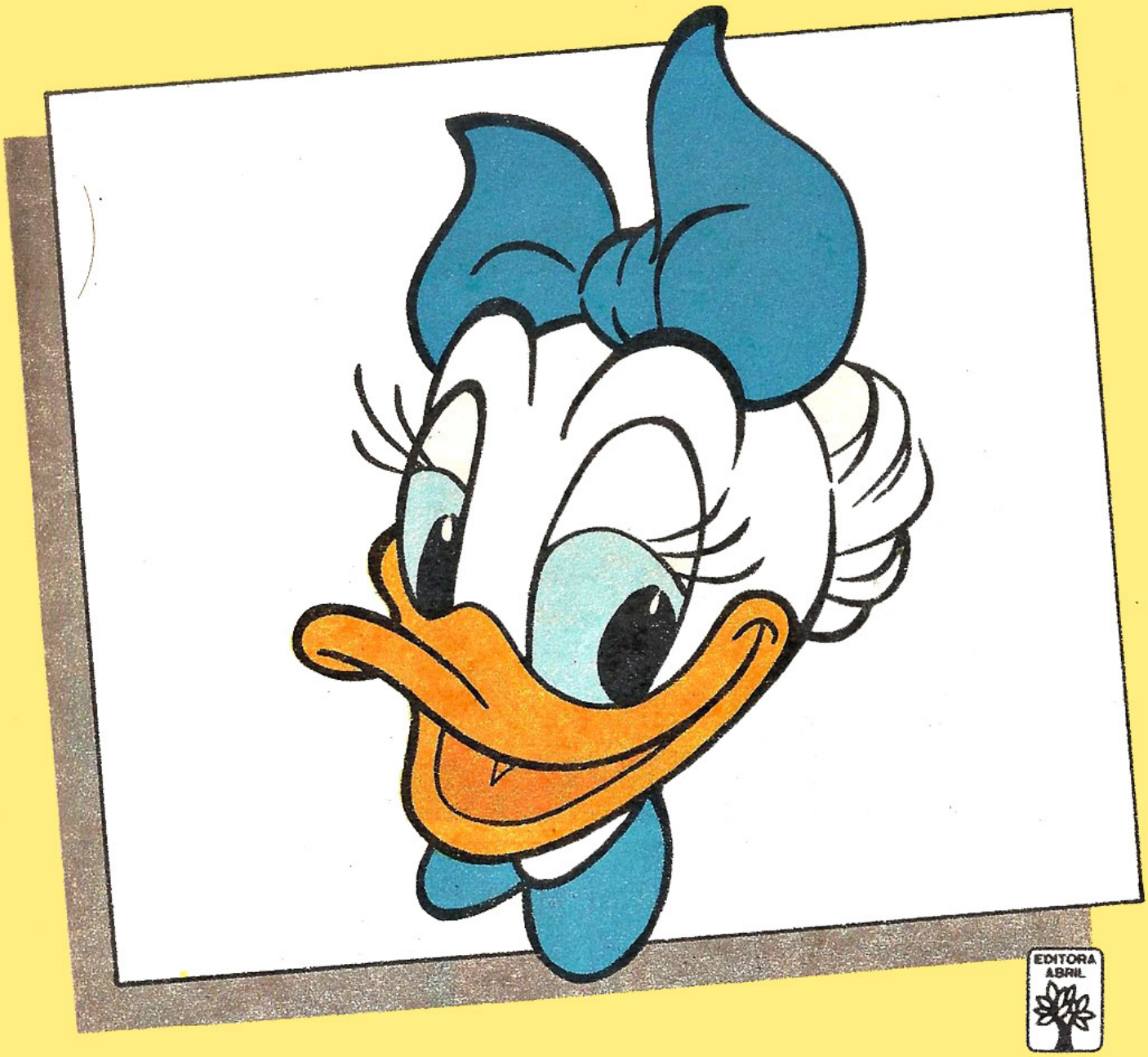
VAI DAR TUDO CERTO! O CARA É BOM! NASCEU PRA SER ASTRO!
BEM QUE EU GOSTARIA DE ACREDITAR!

NA NOITE DE ESTRÉIA...
NÃO VEJO A HORA DE VER MEU SOBRINHO NO PALCO!
CERTO, CHEFE!


NOS BASTIDORES...
O SEU UNIFORME ESTÁ AO CONTRÁRIO!
E ELE AINDA NÃO DECOROU O TEXTO!

© 1988 The Walt Disney Company

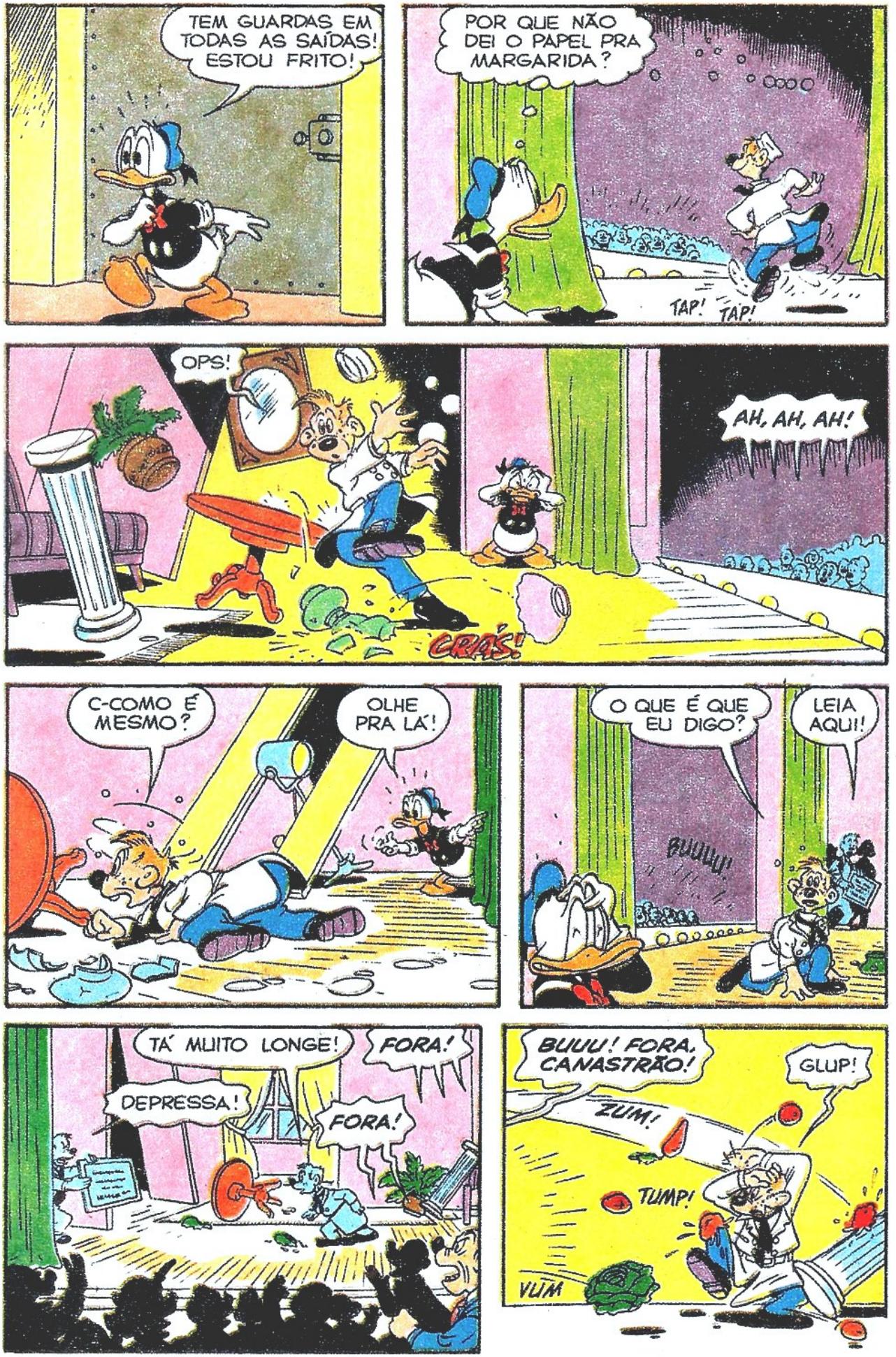
Margarida



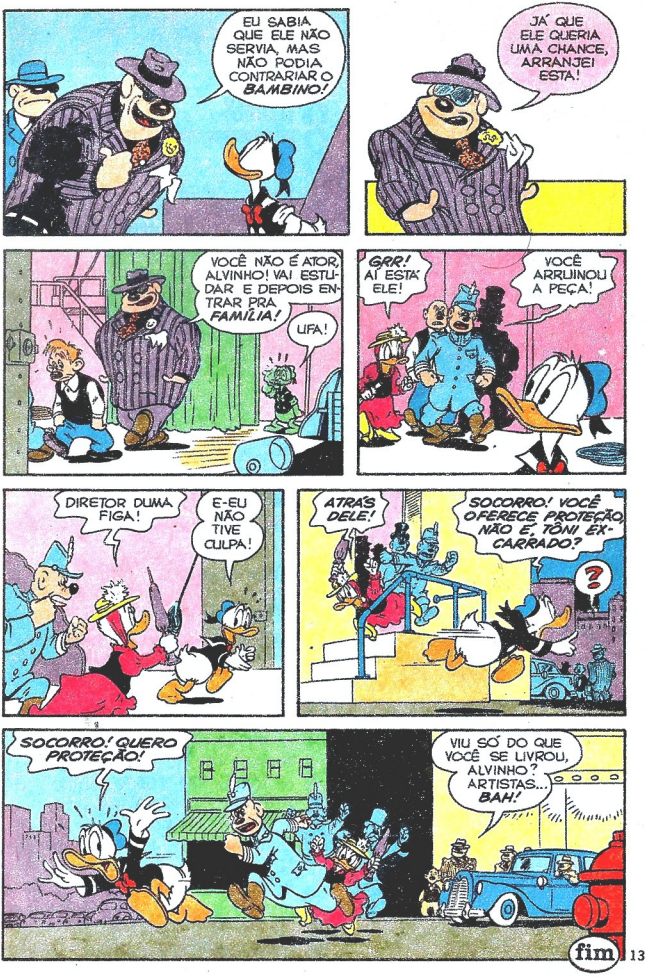
EDITORA ABRIL

Marque um encontro com a Margarida na próxima edição. Ela está quinzenalmente nas bancas esbanjando charme pra delírio de seus fãs!

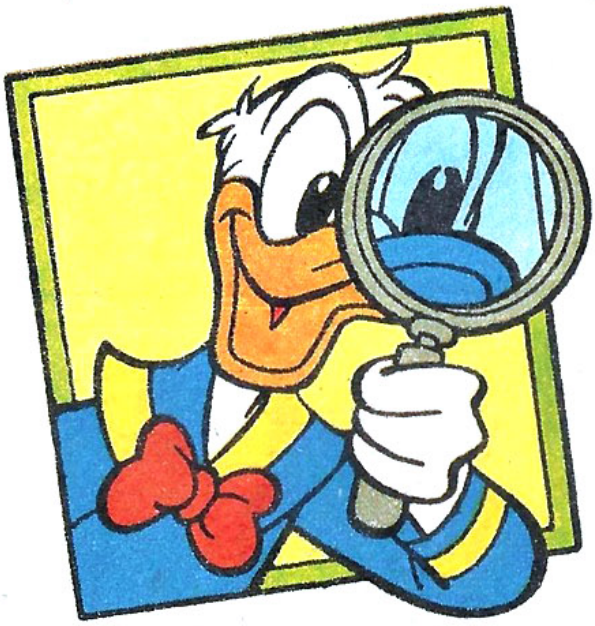
ADIE A ESTRÉIA!
NÃO VAI DAR! A CASA ESTÁ LOTADA!
NÃO SE PREOCUPE! EU POSSO SAPATEAR!
QUAC! ISTO NÃO É UM MUSICAL!
O TITIO GOSTA DE DANÇA!
GLUP!
ASSIM...
É SÓ SEGUIR ESTAS MARCAS E NÃO TEM ERRO!
E AS FALAS VOCÊ LÊ AQUI!
É A CAVALARIA LIGEIRA!
NOSSA! O TÔNI EX-CARRADO VEIO COM TODA A GANG!
CAI FORA, GENTALHA!
ELE NÃO VAI GOSTAR! VAI SER UM DESASTRE! É MELHOR DAR O FORA!
MAS...
AONDE PENSA QUE VAI?
QUAC!


TEM GUARDAS EM TODAS AS SAÍDAS! ESTOU FRITO!
POR QUE NÃO DEI O PAPEL PRA MARGARIDA?
TAP! TAP!
OPS!
AH, AH, AH!
CRÁS!
C-COMO É MESMO?
OLHE PRA LÁ!
O QUE É QUE EU DIGO?
LEIA AQUI!
BUUUU!
TÁ MUITO LONGE!
FORA!
DEPRESSA!
FORA!
BUUU! FORA, CANASTRÃO!
GLUP!
ZUM!
TUMP!
VUM

BAIXA A CORTINA! RÁPIDO!
HEIN?
FORA! UUUU!
VOCÊ ARRUINOU MINHA ESTRÉIA! O TITIO NÃO VAI GOSTAR!
TIO TÔNI! VIU SÓ O QUE O PATO FEZ? A CULPA É DELE!
MINHA?
O ESPETÁCULO FRACASSOU POR CAUSA DA DIREÇÃO!
ESCUTE AQUI...
JÁ QUE ESTOU FRITO, VOU FALAR A VERDADE! VOCÊ É O PIOR ATOR QUE JÁ VI!
HEIN?
É RUIM! É FEIO! UM PANACA!
ELE NÃO PODE FALAR ASSIM COMIGO, PODE, TIO?
MUITO BEM, CARA! TOCA AQUI! EU CONCORDO!
HÃ?


EU SABIA QUE ELE NÃO SERVIA, MAS NÃO PODIA CONTRARIAR O BAMBINO!
JÁ QUE ELE QUERIA UMA CHANCE, ARRANJEI ESTA!
VOCÊ NÃO É ATOR, ALVINHO! VAI ESTUDAR E DEPOIS ENTRAR PRA FAMÍLIA!
UFA!
GRR! AÍ ESTÁ ELE!
VOCÊ ARRUINOU A PEÇA!
DIRETOR DUMA FIGA!
E-EU NÃO TIVE CULPA!
ATRÁS DELE!
SOCORRO! VOCÊ OFERECE PROTEÇÃO, NÃO É, TÔNI! ENCARRADO?
?
SOCORRO! QUERO PROTEÇÃO!
VIU SÓ DO QUE VOCÊ SE LIVROU, ALVINHO? ARTISTAS... BAH!
fim

C.O.R.R.E.S.P.O.N.D.Ê.N.C.I.A.



Pedido

"Gosto de todos os personagens Disney, por isso acho que o Gastão e o Peninha também merecem uma revista só deles. Você não concorda, Donald?"

Fabiano C. Mayer
Porto Alegre - RS

Apesar das minhas diferenças com meus queridos priminhos, vou dar uma força pra eles. Eu até acho que, com tanta sorte, o Gastão já devia ter sua própria revista. Quanto ao Peninha... ele anda muito ocupado cuidando daquele peste, quero dizer, daquela gracinha do Biquinho. Por falar nisso, em agosto tem "As travessuras do Biquinho". Imperdível.

Clubes

Clube Fantasy, R. Prof. Paulo Hartmann, 2100 - 95600 - Porto Alegre - RS. **Clubinho do Carinho,** R. Silva Jardim, 384 - 93900 - Ivoti - RS. **Clube Iprestur** (Instituto de Pesquisas de Recortes Turísticos), R. Dr. João Vieira Neves, 68 - 05366 - São Paulo - SP.

Novos Amigos

Anna Márcia C. Abdulmassih (12 anos), R. Vinte, 1060, ap. 501 - 38300 - Ituiutaba - MG. **Verônica de Mello Cotias** (13 anos), R. Luciano Venere Decourt, 505 - 13083 - Campinas - SP. **Hiran Eduardo Murbach** (11 anos), Av. Cillos, 670 - 13450 - Santa Bárbara d'Oeste - SP. **Geovani Moreno Santos Jr.** (13 anos), R. Osvaldo Gouveia, 75 - 45290 - Ibicuí - BA. **Andréia Cristina Castro** (16 anos), R. Guaxupé, 65 - 09920 - Diadema - SP. **Paulo M. de Lima Neto** (14 anos), R. Dr. Possidônio da Cunha, 575 - 91900 - Porto Alegre - RS. **Ana Teresa Bertoncelo** (16 anos), R. Rodrigo Silva, 112, zona 4 - 87013 - Maringá - PR.

O VENCEDOR

ROGÉRIO É UM DOS MAIS DESTACADOS PILOTOS DE CORRIDA MAS A SORTE NÃO ESTÁ AO SEU LADO. MAIS UMA VEZ SEU CARRO NÃO CONSEGUE TERMINAR A PROVA.
ASSIM É DEMAIS! JÁ É A QUARTA VEZ QUE ESSE CARRO PÁRA NO MEIO DA PROVA!
ARAXÁ
KRIAR
D-ARTE
CLUQ

NOS BOXES, ROGÉRIO DESABAFA.
O QUE ESTÁ ACONTECENDO MÁRIO? O MOTOR SEMPRE ESTOURA ANTES DO FIM DA PROVA! EU JÁ ESTOU CHEIO DISSO!
ENTÃO É MELHOR VOCÊ ARRANJAR UM OUTRO PREPARADOR QUE EU JÁ ESTOU CHEIO DOS SEUS MOTORES!

NO DIA SEGUINTE, NA OFICINA.
PUXA! AGORA QUE O MÁRIO FOI EMBORA VAI SER DIFÍCIL! PRECISO DE UM NOVO PREPARADOR!
MAS SERÁ QUE NENHUM DOS RAPAZES DA EQUIPE PODERIA RESOLVER O PROBLEMA?

BEM QUE EU GOSTARIA, SUELI, MAS NÃO DÁ! ELES SÃO BONS AUXILIARES, MAS NÃO TEM EXPERIÊNCIA PRA ISSO!
É UMA PENA! MAS VÁ COM CALMA! LOGO, LOGO VOCÊ VAI ENCONTRAR UM BOM PREPARADOR!
PUXA! SE EU ENTENDESSE MAIS DE MECÂNICA NÃO PERDERIA ESSA CHANCE! COM UM POUCO DE ESTUDO EU CHEGARIA LÁ!
MAS ESTUDAR COMO?

ALGUM TEMPO DEPOIS, AO LER UMA REVISTA...

NOSSA! NESTA TABELA DE CLASSIFICAÇÃO DO CAMPEONATO O ROGÉRIO É O PILOTO QUE TEVE O MAIOR NÚMERO DE QUEBRAS DESTA TEMPORADA!

E AO VIRAR UMA PÁGINA...

EPA! O QUE É ISSO? INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO? CURSO DE MECÂNICA À DISTÂNCIA. É DISSO QUE EU PRECISO!

Stock CARS

NA MESMA HORA, MARCOS PREENCHEU O CUPOM DO ANÚNCIO E ENVIOU PRO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO!

ACHO QUE ISSO FUNCIONA MESMO! OLHA! MAIS DE DOIS MILHÕES DE PESSOAS JÁ SE FORMARAM PELO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO! É UMA ESCOLA COM MAIS DE 49 ANOS DE TRADIÇÃO! EU TAMBÉM VOU CONSEGUIR!

LOGO DEPOIS, MARCOS RECEBIA O MATERIAL DO SEU CURSO DE MECÂNICA.

AGORA NINGUÉM ME SEGURA!

PAGANDO POUCO E ESTUDANDO NAS HORAS DE FOLGA, MARCOS COMEÇOU A PROGREDIR.

AGORA EU JÁ SEI TUDO SOBRE O FUNCIONAMENTO DE UM MOTOR. LOGO EU VOU BOTAR TUDO ISSO EM PRÁTICA LÁ NA OFICINA.

TEMPOS DEPOIS...

SEM UM PREPARADOR, NÃO DÁ! HÁ MAIS DE TRÊS HORAS QUE ESTOU TENTANDO REGULAR ESTE CARBURADOR SEM CONSEGUIR NADA!

EU NÃO QUERO SER INTROMETIDO, ROGÉRIO, MAS ACHO QUE O GICLÊ DESSE CARBURADOR É QUE NÃO ESTÁ LEGAL! ACHO MELHOR TROCAR.

EPA! COMO É QUE VOCÊ SABE DISSO?

É QUE EU ESTOU TERMINANDO UM CURSO DE MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS DO INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO. AGORA, EU ESTOU POR DENTRO DE TUDO SOBRE MOTORES.

MAS ESSE CURSO FUNCIONA?

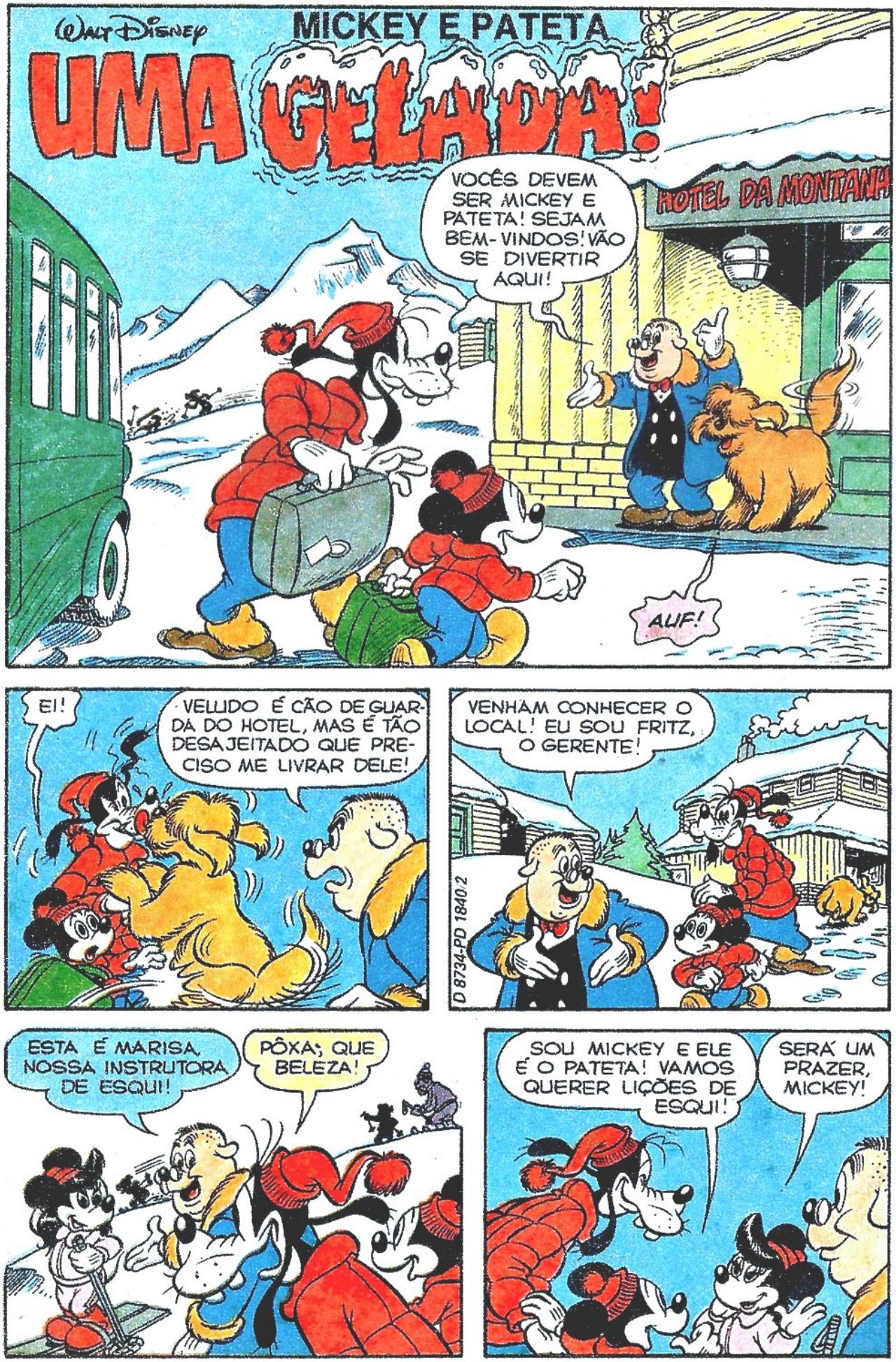
ROGÉRIO OUVE O CONSELHO DE MARCOS E A COISA DÁ CERTO.

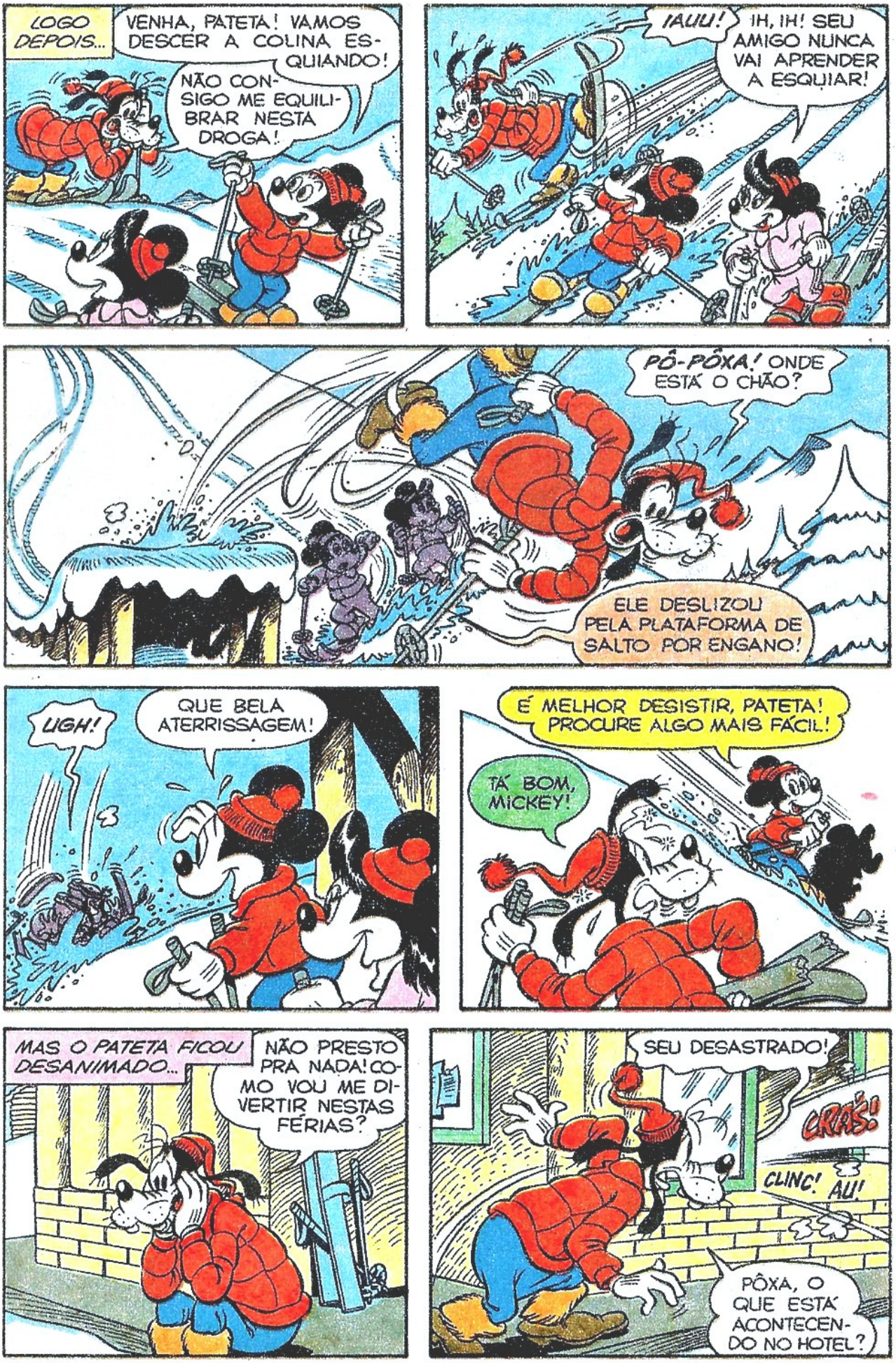
É, REALMENTE ESSE CURSO FUNCIONA, AGORA O CARBURADOR ESTÁ PERFEITO!

ÓTIMO! SE VOCÊ QUISER EU POSSO DAR UMA GERAL NO RESTO DO CARRO!

ACHO QUE É UMA BOA IDÉIA!

E A CHANCE QUE MARCOS TANTO ESPERAVA ACONTECE.
SE VOCÊ CONSEGUIR PREPARAR ESTE CARRO PARA A PRÓXIMA CORRIDA, JURO QUE NÃO VAI SE ARREPENDER.
LEGAL! PODE DEIXAR COMIGO QUE EU VOU FAZER ESSE MOTOR TRABALHAR DIREITINHO!
NA VÉSPERA DA CORRIDA, ROGÉRIO FAZ OS ÚLTIMOS TESTES NO CARRO PREPARADO POR MARCOS.
ESTÁ FUNCIONANDO COMO UM RELÓGIO, MARCOS! AGORA EU VOU EM FRENTE!
É... VALEU A PENA ESTUDAR!
E NO DIA DA PROVA O CARRO DE ROGÉRIO CONSEGUE CHEGAR AO FIM DA PROVA. E O QUE É MELHOR: EM PRIMEIRO LUGAR!
ROGÉRIO MAL PODIA ACREDITAR.
É INCRÍVEL, MARCOS! O CARRO ESTEVE PERFEITO! COMO VOCÊ CONSEGUIU APRENDER TUDO ISSO?
FOI FÁCIL! O INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO TEM CURSOS CRIADOS POR PROFESSORES ESPECIALIZADOS E TODO O ACOMPANHAMENTO DOS ALUNOS É FEITO POR COMPUTADORES! SÓ NÃO APRENDE QUEM NÃO QUER!
PARABÉNS, MARCOS! SEU TRABALHO FOI MUITO BOM! SÓ QUE EU QUERIA LHE DIZER QUE JÁ ENCONTREI UM PREPARADOR PARA OS MEUS MOTORES!
ESSA NÃO! E EU PENSANDO QUE IA SER O NOVO PREPARADOR DA EQUIPE!
E SABE QUEM É ELE?
É... BEM... NÃO SEI!
É VOCÊ MESMO!
UAU!
EU NÃO DISSE QUE VOCÊ IA ENCONTRAR LOGO UM BOM PREPARADOR?


Walt Disney
MICKEY E PATETA
UMA GELADA!
VOCÊS DEVEM SER MICKEY E PATETA! SEJAM BEM-VINDOS! VÃO SE DIVERTIR AQUI!
HOTEL DA MONTANH
AUF!
EI!
VELUDO É CÃO DE GUARDA DO HOTEL, MAS É TÃO DESAJEITADO QUE PRECISO ME LIVRAR DELE!
VENHAM CONHECER O LOCAL! EU SOU FRITZ, O GERENTE!
D 8734-PD 1840/2
ESTA É MARISA, NOSSA INSTRUTORA DE ESQUI!
PÔXA; QUE BELEZA!
SOU MICKEY E ELE É O PATETA! VAMOS QUERER LIÇÕES DE ESQUI!
SERÁ UM PRAZER, MICKEY!


LOGO DEPOIS...
VENHA, PATETA! VAMOS DESCER A COLINA ESQUIANDO!
NÃO CONSIGO ME EQUILIBRAR NESTA DROGA!
IAUU!
IH, IH! SEU AMIGO NUNCA VAI APRENDER A ESQUIAR!
PÔ-PÔXA! ONDE ESTÁ O CHÃO?
ELE DESLIZOU PELA PLATAFORMA DE SALTO POR ENGANO!
UGH!
QUE BELA ATERRISSAGEM!
É MELHOR DESISTIR, PATETA! PROCURE ALGO MAIS FÁCIL!
TÁ BOM, MICKEY!
MAS O PATETA FICOU DESANIMADO...
NÃO PRESTO PRA NADA! COMO VOU ME DIVERTIR NESTAS FÉRIAS?
SEU DESASTRADO!
CRAS!
CLINC!
AU!
PÔXA, O QUE ESTÁ ACONTECENDO NO HOTEL?

AU!
O VELUDO APRONTOU DE NOVO!
CHEGA, VELUDO! FORA!

SUMA DAQUI, CACHORRO IDIOTA!
NÃO LIGA, VELUDO!

VOCÊ NÃO É O ÚNICO TRAPALHÃO... EU TAMBÉM SOU!

MAS DEVE TER ALGUM JEITO DA GENTE SE DIVERTIR!

ENQUANTO ISSO...
OBRIGADO PELA LIÇÃO, MARISA! AGORA VOU PROCURAR O PATETA!

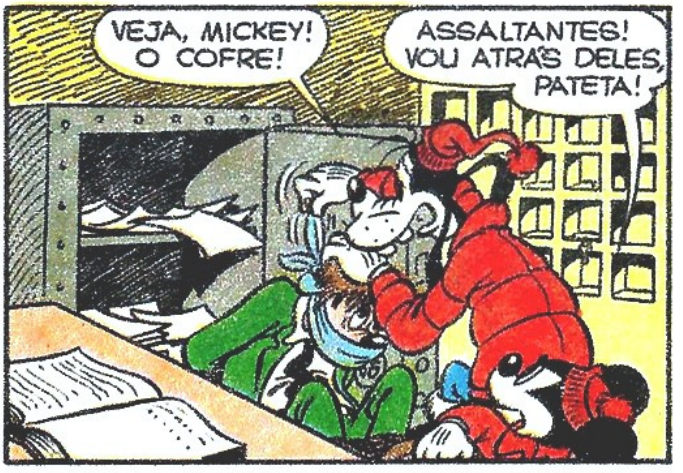
PARECE QUE ELE JÁ TEM COMPANHIA! EH, EH!

UAU! VOCÊ É LEGAL!
ESSE É O MEU AMIGO!
PARA CRIANÇAS

À NOITE...
É HORA DE DORMIR!
ESPERE! VOU DAR BOA-NOITE PRA MARISA!

E EU, PRO VELUDO!
O RECEPCIONISTA PODE ME DIZER ONDE ESTÁ ELA!

NÃO VAI PODER, NÃO! ESTÁ TODO AMARRADO!

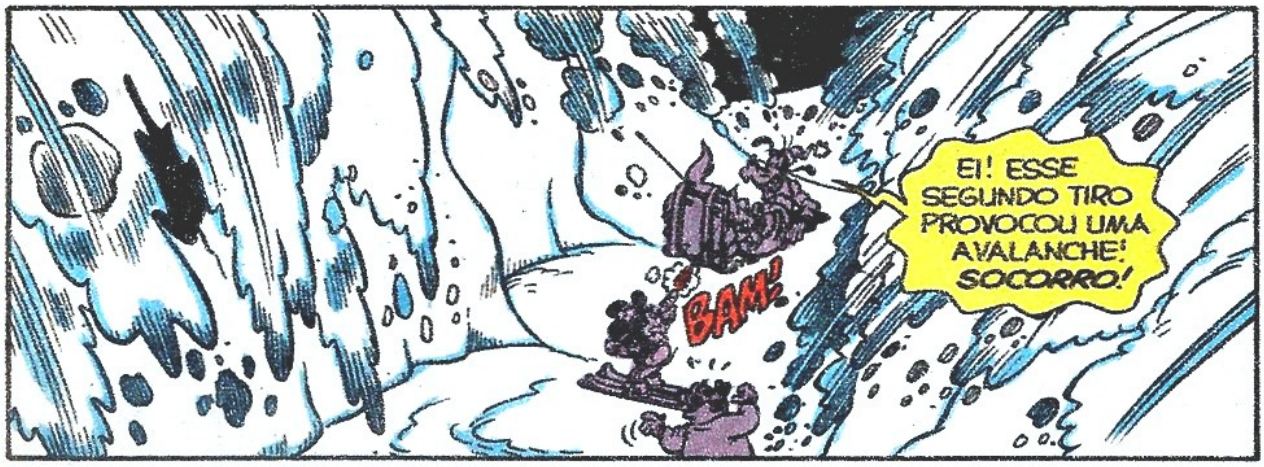

VEJA, MICKEY! O COFRE!
ASSALTANTES! VOU ATRÁS DELES, PATETA!

AH! AÍ ESTÁ VOCÊ, MARISA!
ESTAVA INDO ATÉ A CIDADE! O QUE ACONTECEU?

ROUBARAM O HOTEL! VIU ALGUM TIPO SUSPEITO POR AQUI?
SIM, UM HOMEM COM SACOLA! ELE FOI PRA LÁ!

VOU ESQUIANDO! TALVEZ EU CONSIGA ALCANÇAR ESSE BANDIDO!
É, QUEM SABE... EH, EH!

AU!
OI, VELUDO! VOCÊ POR ACASO NÃO VIU O LADRÃO?
AU! AU!
VIU? NÃO, VELUDO! AGORA NÃO É HORA DE BRINCAR COM O TRENÓ!
AU, AU!
PÔXA! AGORA ENTENDI! PODEMOS PERSEGUIR O LADRÃO COM ISSO!
EU SABIA QUE VOCÊ ERA SABIDO, VELUDO!
AU!
UM POUCO DEPOIS...
DEVE SER ELE! E TEM UM CÚMPLICE! PARE, LADRÃO!
PÔXA! É A MARISA! N-NÃO ENTENDO!
NÃO, VOCÊ É TOLO DEMAIS PRA ISSO!
AU!
Ô VELUDO! JUSTO AGORA?
BAM!


EI! ESSE SEGUNDO TIRO PROVOCOU UMA AVALANCHE! SOCORRO!
BAM!

PERTO DALI...
UM TIRO! E PARECE O RUÍDO DE UMA AVALANCHE!
BAM!
VRUMM!

O PATETA E O VELUDO PRESOS NA NEVE!
PEGAMOS OS LADRÕES!
GRRR!

MARISA?!
BAH! EU ESTARIA LONGE, NÃO FOSSEM ESSES DOIS XERETAS!

E ASSIM...
DESCULPE, VELUDO! VOCÊ É O MELHOR CÃO DE GUARDA QUE CONHEÇO!
O PATETA FOI ESPERTO, TAMBÉM!

NO DIA SEGUINTE...
VEJA! O PATETA E O VELUDO ATÉ QUE SÃO SABIDOS! INVENTARAM UMA NOVA MANIA!
TRENÓ DE CÃES
AUF!

fim

WALT DISNEY

TICO E TECO

OBSERVAR PÁSSAROS É BICO!

UIIIC! CRIIICH! O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?
VENDO PÁSSAROS!

NÃO NO MEU NINHO!
CORRA!
SÓ DEPOIS DE CAIR!

VAI EMBORA! NUNCA MAIS PINTAMOS NO SEU PEDAÇO!
É! NÃO FOMOS COM A SUA CARA!
SE EU PUSER MINHAS GARRAS EM VOCÊS...

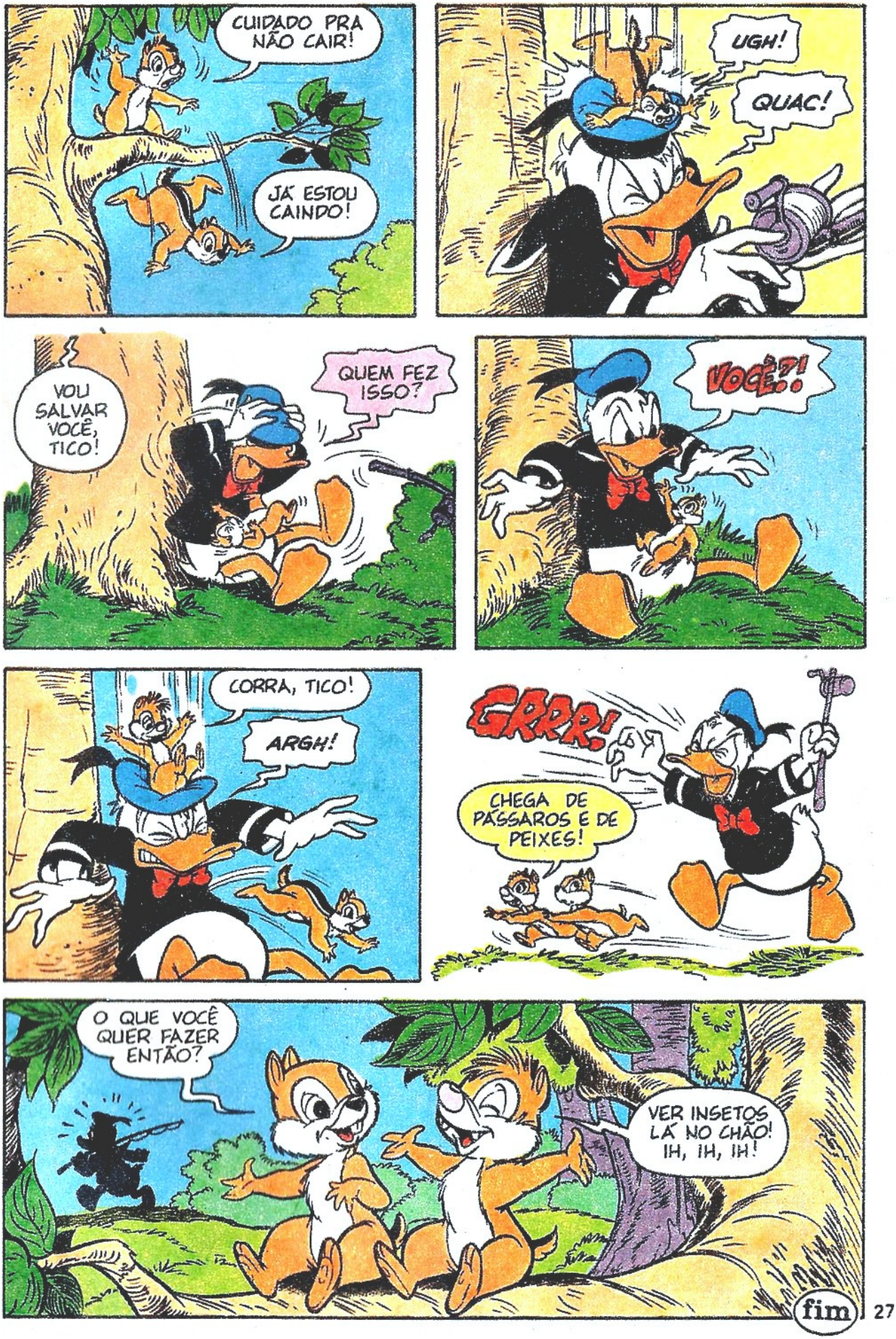
EI! VAMOS OBSERVAR O PICA-PAU!
ELE BICA QUE DÁ GOSTO!

NÃO PARE!
?
NÓS ESTAMOS OBSERVANDO!

NÃO GOSTO QUE FIQUEM ME ESPIANDO!
PICA-PAU RABUGENTO!
PODE BICAR SOSSEGADO!

VOU DAR UMA LIÇÃOZINHA EM VOCÊS!
AAI!

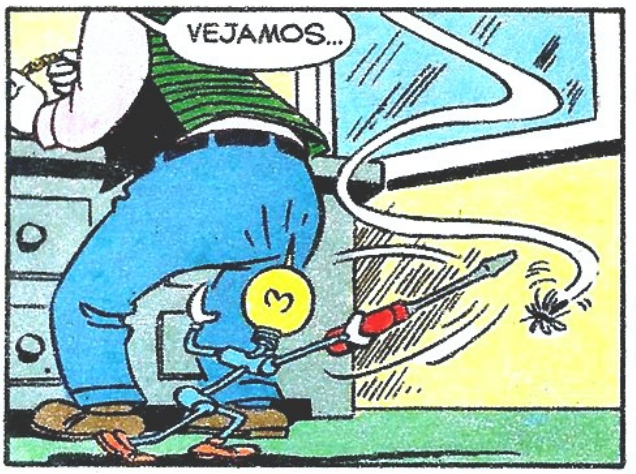
AH, AH, AH!
SOLTA A GENTE!
AH, AH, AH!
OBSERVAR PÁSSAROS SÓ TÁ DANDO ROLO, TECO!
É... SÃO TÃO TEMPERAMENTAIS!
ENTÃO VAMOS VER OS PEIXES!
ISSO! CHEGA DE ÁRVORES!
ESCUTE SÓ ISSO!
NÃO CONHEÇO ESSE CANTO!
ZZZZZZ
É UM SOM FAMILIAR!
PSST...
ZZZZ
EI, TECO! É O DONALD!
ONDE?
NÃO EMPURRA!


CUIDADO PRA NÃO CAIR!
JÁ ESTOU CAINDO!
UGH!
QUAC!
VOU SALVAR VOCÊ, TICO!
QUEM FEZ ISSO?
VOCÊ?!
CORRA, TICO!
ARGH!
GRRR!
CHEGA DE PÁSSAROS E DE PEIXES!
O QUE VOCÊ QUER FAZER ENTÃO?
VER INSETOS LÁ NO CHÃO! IH, IH, IH!
fim

WALT DISNEY

O PARDAL É O MÁXIMO!

PARE DE BRINCAR COM ESSE MOSQUITO E VENHA ME AJUDAR, LAMPADINHA!
?

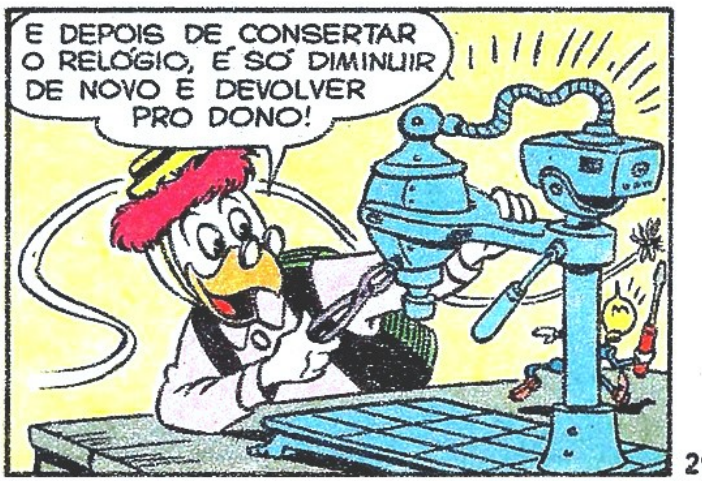

VEJAMOS...

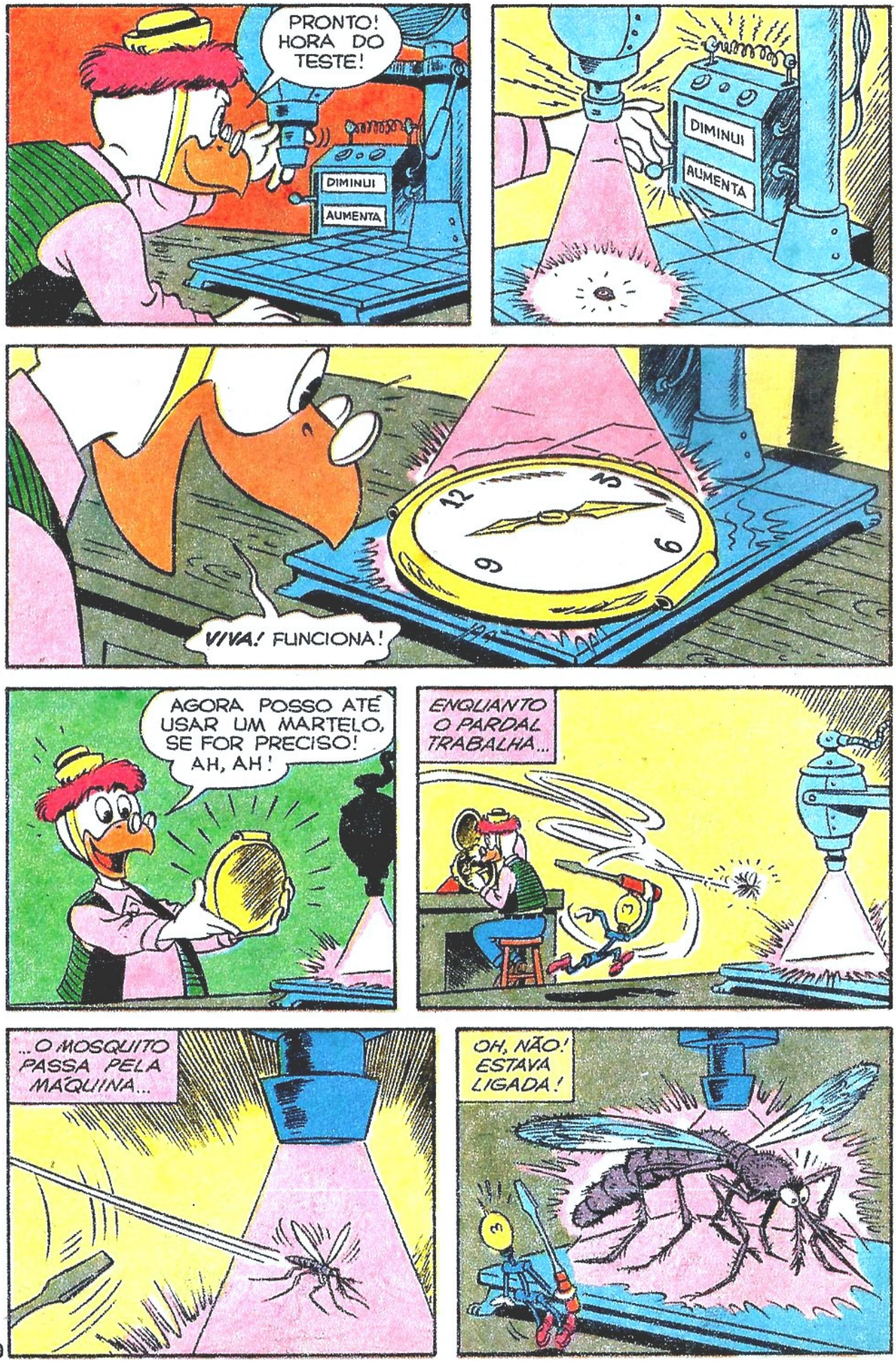
HUM... NÃO VAI SER MOLEZA... PRECISARIA DE FERRAMENTAS MINÚSCULAS PRA ESTE SERVIÇO!

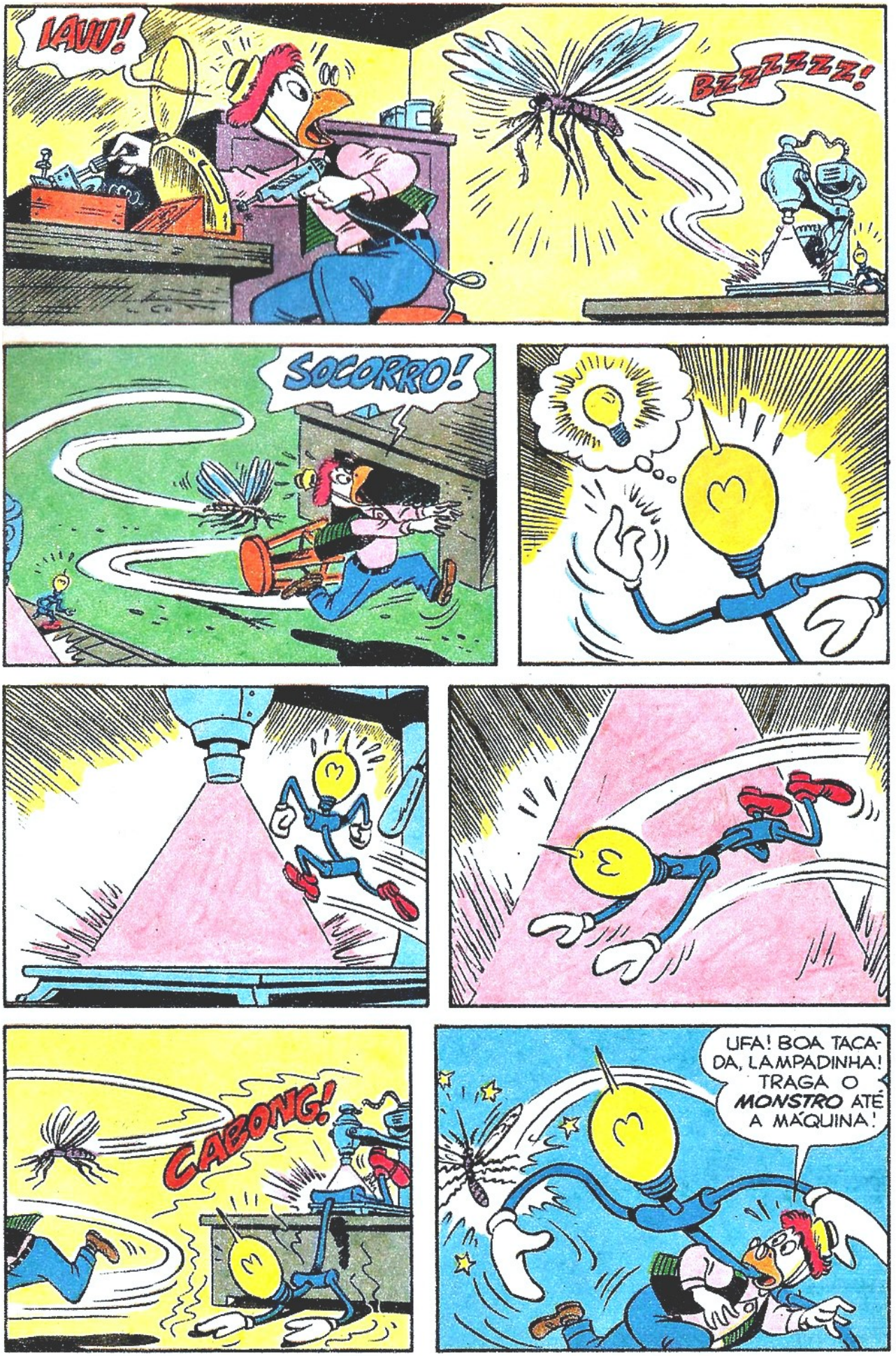
O JEITO É DIMINUIR AS FERRAMENTAS...

...OU AUMENTAR O TAMANHO DO RELÓGIO!

É ISSO! VOU INVENTAR AGORA MESMO UM RAIO QUE AUMENTE E DIMINUA!


E DEPOIS DE CONSERTAR O RELÓGIO, É SÓ DIMINUIR DE NOVO E DEVOLVER PRO DONO!

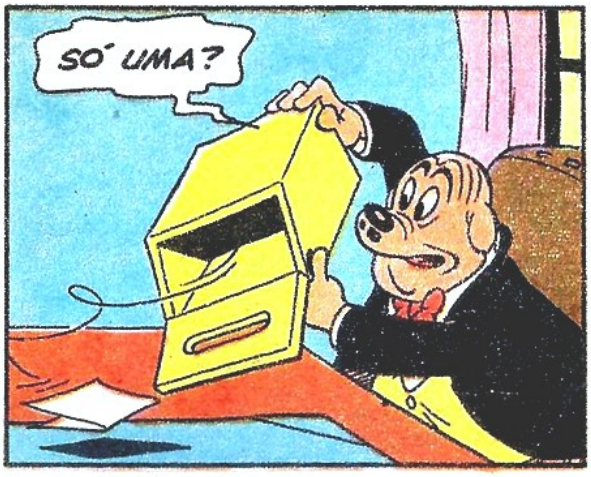

PRONTO! HORA DO TESTE!
DIMINUI
AUMENTA
DIMINUI
AUMENTA
VIVA! FUNCIONA!
AGORA POSSO ATÉ USAR UM MARTELO, SE FOR PRECISO! AH, AH!
ENQUANTO O PARDAL TRABALHA...
...O MOSQUITO PASSA PELA MÁQUINA...
OH, NÃO! ESTAVA LIGADA!


IAUU!
BZZZZZZ!
SOCORRO!
CABONG!
UFA! BOA TACADA, LAMPADINHA! TRAGA O MONSTRO ATÉ A MÁQUINA!

PRONTO! JÁ, JÁ OS DOIS VÃO VOLTAR AO NORMAL!
UFA! FUNCIONOU!
VOU DESTRUIR ESSA COISA MALUCA AGORA MESMO!
NÃO TENTE ME IMPEDIR, LAMPADINHA! ISSO É UM PERIGO!
UGH!
TUM!
NESSE MOMENTO...
SERÁ QUE MEU RELÓGIO JÁ FOI CONSERTADO?
434
HUM... O RELÓGIO ESTÁ FUNCIONANDO BEM... E COMO ACHEI DIFÍCIL VER AS HORAS NELE...
PROF. PARDAL
INVENTOS
CONSERTOS
REFORMAS
fim

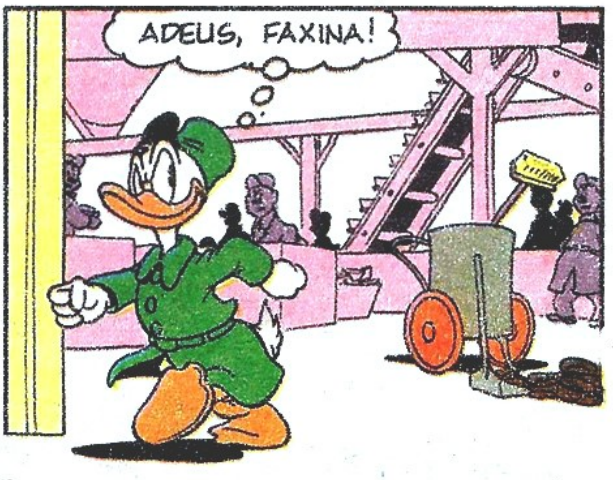
PREPARE SEU CORAÇÃO!
Os Ursinhos Carinhosos vão lançar doses de muito amor com seus olhares! Junte-se a eles! Você vai curtir e sonhar, num mundo de pura magia e fantasia!
STAR apresenta
Ursinhos Carinhosos
EDITORA ABRIL
AGORA, TODOS OS MESES NAS BANCAS.

Walt Disney
DONALD
DE SUGESTÕES
CAIXA
CAROS COLEGAS, COMECEI COMO VARREDOR DE CHÃO! E SABEM COMO EU CHEGUEI À PRESIDENTE? USANDO A CAIXA DE SUGESTÕES!
MAIONESE PATÓPOLIS
Espalhe essa delícia
SUGESTÕES
D9406-PD1840/15
MINHA SUGESTÃO É... PENSEM NA PROSPERIDADE DA FIRMA! USEM A CAIXA DE SUGESTÕES!
UMA BOA IDÉIA PODE SIGNIFICAR A PRESIDÊNCIA! QUANDO EU ME APOSENTAR, É CLARO!
MAIS TARDE...
UAU! PRESIDÊNCIA, AÍ VOU EU!
SUGESTÕES
NA MANHÃ SEGUINTE...
AH, A CAIXA! QUERO VER A REPERCUSSÃO DAS MINHAS PALAVRAS!
SUGESTÕES


SÓ UMA?

É DE UM TAL DE DONALD! CHAME ESSE CARA AQUI! AGORA!

O PRESIDENTE QUER FALAR COM VOCÊ!
JÁ?


ADEUS, FAXINA!

O QUE SIGNIFICA ISTO?
HÃ?

COMO UM PIQUENIQUE PODERIA AUMENTAR OS MEUS LUCROS?
ORA! ISSO VAI SERVIR PRA CONFRA-TERNIZAR AS PESSOAS!

E FUNCIONÁRIOS SATISFEITOS TRABALHAM MELHOR!

HUM! TALVEZ VOCÊ TENHA RAZÃO! VAMOS PROGRAMAR O TAL PIQUENIQUE!
O SENHOR NÃO VAI SE ARREPENDER!

NO DIA SEGUINTE...
MAIONESE PATÓPOLIS
O QUE ACHARAM DA MINHA SUGESTÃO, HEIN, COLEGAS?
UM DIA DE FOLGA NÃO É NADA MAU!
CHEGAMOS! TOMARA QUE GOSTEM DO LUGAR!
TUDO BEM! É DE GRAÇA, MESMO!
BEM, RAPAZES! DESCARREGUEM TUDO!
HEIN?
O QUÊ?
ISSO NÃO TAVA NO PROGRAMA!
DESCARREGUE VOCÊ!
HOJE É NOSSO DIA DE FOLGA!
E AGORA, SABIDÃO? QUAL É A SUA SUGESTÃO?
AH, PESSOAL! NÃO CUSTA NADA ARMAR UM TOLDO!
ACEITA UMA SUGESTÃO, COLEGA?
NÃO FAÇA MAIS SUGESTÕES!
DIGA ISSO QUANDO EU FOR O PRESIDENTE!

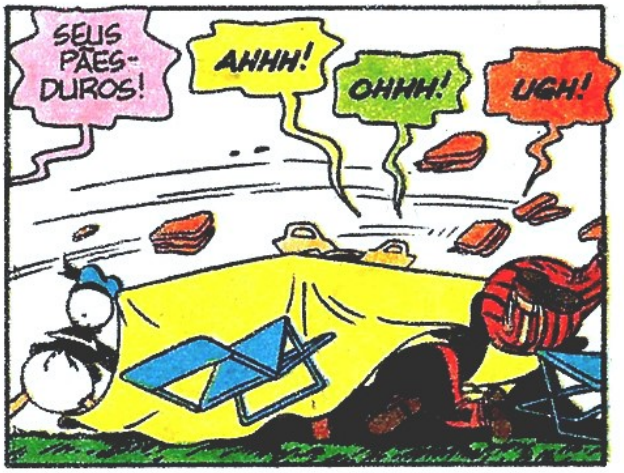
AFINAL...
AGORA FAÇAM FILA PRA PEGAR OS LANCHES!
ESPERO QUE O RANGO SEJA LEGAL!

MAS...
EI! O QUE É ISTO?
DEVE SER UMA PIADA!

NÃO TEM MAIONESE NESTE PÃO!
DEVE TER HAVIDO ALGUM ENGANO! EU VOU VERIFICAR!

NÃO HOUVE ENGANO, DONALD! MAIONESE CUSTA DINHEIRO! E O LUCRO DA COMPANHIA?
M-MAS SANDUÍCHE SEM RECHEIO NÃO SERVE PRA NADA!

SERVE, SIM!
ATIREM TUDO NELE, PESSOAL!


SEUS PÃES-DUROS!
AHHH!
OHHH!
UGH!

FAÇA ALGUMA COISA, DONALD!
SIM, SENHOR!

PAREM, AMIGOS! PAREM JÁ COM ISSO!

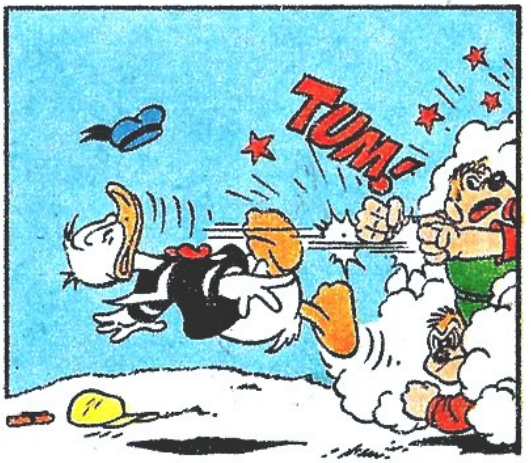
PARE VOCÊ!
UFF!
TUDO SOB CONTROLE, CHEFE! JÁ PODE SAIR!
AH, AH, AH!
TODOS VÃO SE DIVERTIR COM A BRINCADEIRA QUE EU PROGRAMEI!
O QUE É?
CABO DE GUERRA! DIRETORIA VERSUS LINHA DE PRODUÇÃO!
BEM... SERÁ?
TODOS VÃO GOSTAR! EU GARANTO!
CLARO! CLARO!
MUITO BEM, PESSOAL! PUXEM!
AH, AH, AH!
EH, EH, EH!

ORA, SEUS...
GRRR!
ISSO NÃO VAI FICAR ASSIM!

PRA CIMA DELES!
AH, É?

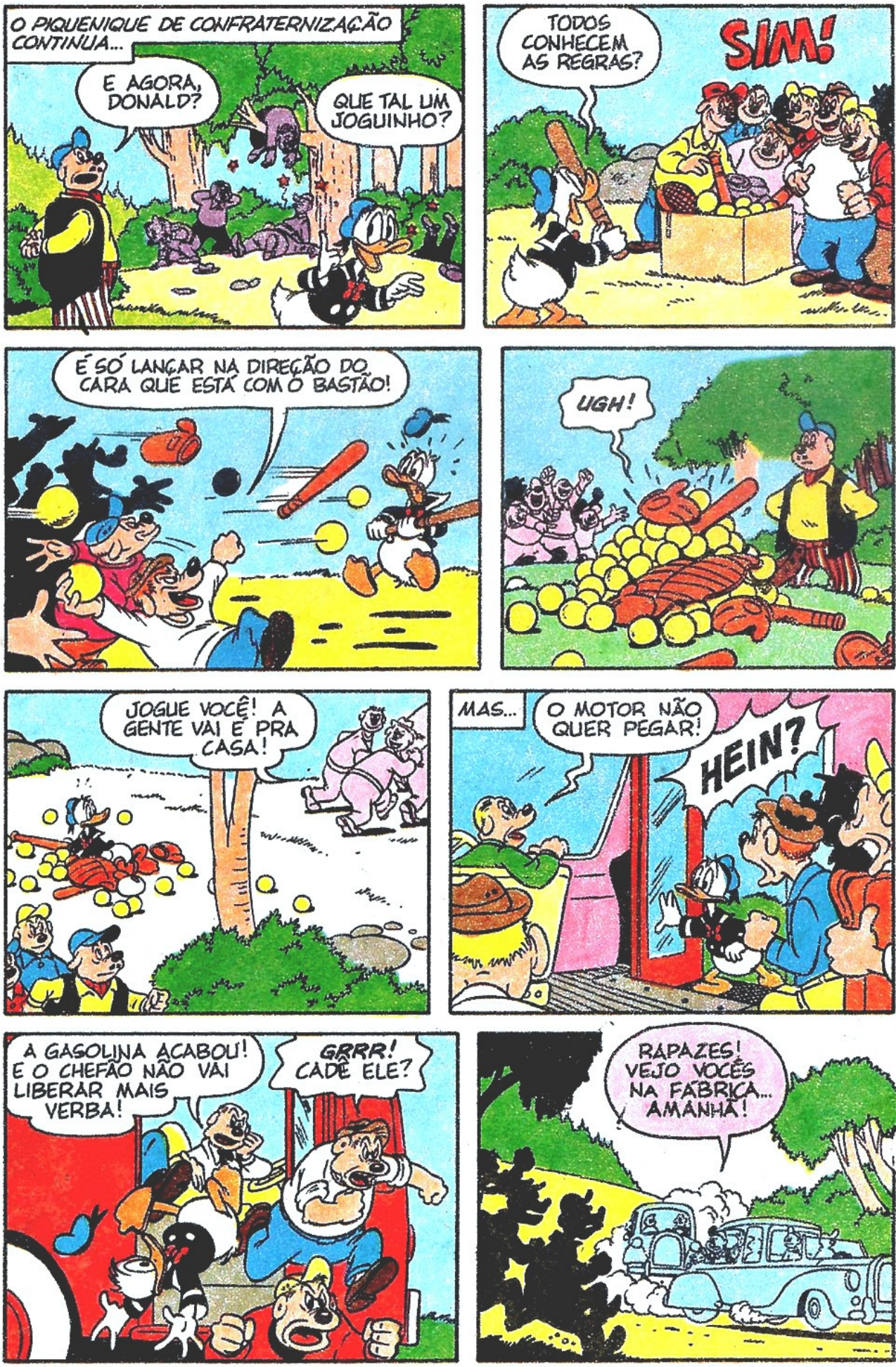
ELES NÃO PARECEM FELIZES!
AH, ATÉ OS MELHORES AMIGOS BRIGAM DE VEZ EM QUANDO!

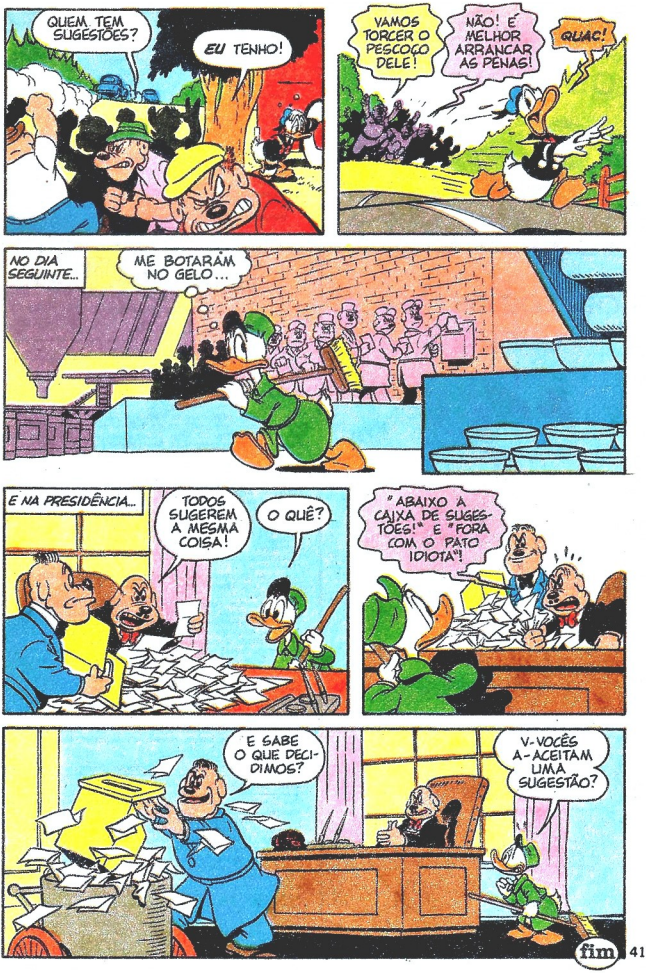
BEM, TODO MUNDO JÁ SE DIVERTIU BASTANTE! AGORA, OUÇAM!


TUM!

PELO MENOS OS DOIS LADOS CONCORDARAM NUMA COISA!

TUDO PELA COMPANHIA, CHEFE!


O PIQUENIQUE DE CONFRATERNIZAÇÃO CONTINUA...
E AGORA, DONALD?
QUE TAL UM JOGUINHO?
TODOS CONHECEM AS REGRAS?
SIM!
É SÓ LANÇAR NA DIREÇÃO DO CARA QUE ESTÁ COM O BASTÃO!
UGH!
JOGUE VOCÊ! A GENTE VAI É PRA CASA!
MAS...
O MOTOR NÃO QUER PEGAR!
HEIN?
A GASOLINA ACABOU! E O CHEFÃO NÃO VAI LIBERAR MAIS VERBA!
GRRR! CADÊ ELE?
RAPAZES! VEJO VOCÊS NA FABRICA... AMANHÃ!


QUEM TEM SUGESTÕES?
EU TENHO!
VAMOS TORCER O PESCOÇO DELE!
NÃO! É MELHOR ARRANCAR AS PENAS!
QUAC!
NO DIA SEGUINTE...
ME BOTARAM NO GELO...
E NA PRESIDÊNCIA...
TODOS SUGEREM A MESMA COISA!
O QUÊ?
"ABAIXO A CAIXA DE SUGESTÕES!" E "FORA COM O PATO IDIOTA"!
E SABE O QUE DECIDIMOS?
V-VOCÊS ACEITAM UMA SUGESTÃO?
fim

Desvende as maiores

Lendas e MISTÉRIOS

de todos os tempos!

Disney ESPECIAL 114

JÁ ESTÁ NAS BANCAS!

Editora Abril

Editor e Diretor: VICTOR CIVITA
Diretor Superintendente: Roberto Civita
Diretores: Roberto Civita, Angelo Rossi, Edgard de Silvio Faria, Ike Zarmati, José Augusto Pinto Moreira, Plácido Loriggio, Raymond Cohen, Roger Karman, Thomaz Souto Corrêa
Diretor de Assuntos Corporativos: Guilherme Velloso

DIVISÃO REVISTAS
Diretor: Thomaz Souto Corrêa
Diretores de Área: Antonio Sabino de Souza, Carlos Roberto Berlinck, José Roberto Guzzo, Oswaldo de Almeida
Diretores de Apoio e Staff: Antonio Carlos Ribeiro da Silva, Julio Cosi, Miguel Sanches, Ricardo Vieira de Moraes, Sebastião Martins, Vanderlei Bueno, Eduardo Frezza

Pato Donald

N.º1840 - MAIO/89

REVISTAS INFANTO-JUVENIS

Diretor Gerente: Carlos Roberto Berlinck

Diretor Editorial: Waldyr Igayara de Souza

REVISTAS DISNEY

Diretora de Grupo: Marcia Bagnolesi

REDAÇÃO
Diretor: Cláudio Antônio Batista Marra
Redatora-Chefe: M. Suzete Caselato; **Editores de Texto:** Claudinei Montes, Evelyn Heina, Monica C. F. Alves, Suiang G. de Oliveira; **Revisores:** Eduardo Perácio, Judith M. B. Meirelles; **Secretário de Produção:** José R. Santos; **Aux. de Produção:** Jayme O. Costa Jr., M. Elena Rodrigues, Roni B. Souza; **Chefe de Arte:** Moacir R. Soares; **Desenhistas:** Paulo R. C. Noely, Verci R. de Mello; **Ilustradores:** Acácio Ramos, Eli M. Martins Leon, Euclides K. Miyaura, Irineu S. Rodrigues, Sérgio Carpanese; **Arte-Finalista:** Átila O. de Carvalho; **Argumentista:** Arthur Faria Jr.; **Diagramador:** Tadatoshi Katayama; **Aux. de Arte:** Arnaldo Nincao, Carmen de B. Octaviano, Coraly C. Kumagai, José P. S. da Silva, Lilian T. M. Farias, Margareth J. Gasparim, Mauro L. Pereira, Miriam Cler C. Vieira, Mônica A. Vizeu, Nilton K. Morise, Rosane R. Montagnana, Roberto S. Moriama, Telma T. T. Satani; **Letrista:** Natanael A. Soares; **Tradutor:** José F. Rodrigues; **Atendimento ao Leitor:** Conceição A. Lourenço.
Coordenadora do Arquivo Editorial: Marta G. Fiasco
COMERCIAL
Diretor de Circulação: Sérgio Fernandes; **Analistas de Circulação Jr.:** Osmar S. Lara, Rosana P. Pires.
PUBLICIDADE
Diretor: Newton Fioratti; **Coord. de Publicidade:** Roberto M. Lopes; **Contatos:** Liliane Corrêa, Tânia Scarelli, Vicente Felicetti; **Escritórios Regionais:** Sérgio Grimaldi (Campinas); Pedro Perdigão (Rio); Valter Cruz Gonçalves (Belo Horizonte); Gilberto Amaral de Sá (Brasília); Ângelo A. Costi (Curitiba); Geraldo Nilson de Azevedo (Florianópolis); Ana Maria de Oliveira (Fortaleza); Elcenho Engel (Porto Alegre); Edmilson R. Oliveira (Recife); Elisabeth Silveira (Salvador); **Representante:** Intermídia (Ribeirão Preto).
PROMOÇÕES/PROPAGANDA
Diretor: J. L. Lobato; **Gerente de Propaganda:** Maria Luiza Volponi; **Coordenador de Propaganda:** Marcos V. G. Cavaliere; **Supervisora de Promoções:** Sandra Galli Ponsoni; **Coordenador de Promoções:** José Octávio Negreiros Passos.

Diretor do Escritório Brasília: Luiz Edgar P. Tostes; **Diretor dos Escritórios Regionais:** Dreyfus Soares; **Diretor Administrativo:** Marcus Vinicius R. Vieira.
ASSINATURAS
Diretor de Marketing: Gerson Cury; **Diretor de Atendimento:** Ignácio Santin.

Diretor Responsável: S. Fukumoto

Pato Donald é uma publicação quinzenal da Editora Abril S.A. **São Paulo - Redação, Publicidade e Correspondência:** R. Belá Cintra, 299, Cerqueira César, CEP 01415, Caixa Postal 2372, tel.: (011)257-0999. Telex: (011)22115, Telegramas: Editabril. **Administração:** R. Jaguaretê, 213, Casa Verde, CEP 02515, tel.: (011)858-4511. Ao fazer sua assinatura, exija a credencial do vendedor e pague somente com cheque nominal à Editora Abril S.A. A Editora Abril garante aos assinantes desta publicação que a interrupção definitiva da entrega dos exemplares contratados, sem que para isto tenha dado motivo o próprio assinante, implicará na restituição da parte do preço total antecipadamente pago, correspondente aos exemplares que não forem entregues. **Números atrasados:** ao preço da última edição em banca, por intermédio de seu jornaleiro ou no distribuidor Abril da sua cidade. Pedidos pelo Correio: DINAP - Estrada Velha de Osasco, 132, Jardim Teresa, CEP 06000 - Osasco - SP. Temos em estoque somente as seis últimas edições. Distribuída com exclusividade no país pela DINAP - Distribuidora Nacional de Publicações, São Paulo.

Todos os direitos reservados. "Publicação especialmente autorizada por The Walt Disney Company."

Serviço ao Assinante: tel.: (011)823-9222

IMPRESSA NA DIVISÃO GRÁFICA DA EDITORA ABRIL S.A.

Instituto Universal Brasileiro

A maior e mais perfeita organização de ensino à distância do país!

Faça você também o que já fizeram
DOIS MILHÕES E DUZENTAS MIL PESSOAS!

NOVOS CURSOS

Especialização em Vídeo Cassete (Manutenção e Reparo)

O Instituto Universal Brasileiro atinge com rapidez e eficiência todos os principais pontos do território brasileiro, ministrando, através de professores altamente especializados, um ensino minucioso objetivo, de resultados práticos e imediatos. Escolha o curso, matricule-se e receba as lições.

Inscreva-se hoje mesmo no curso de **ELETRÔNICA BÁSICA, RADIOTÉCNICO, ÁUDIO e TELEVISÃO** (Preto e branco e em cores)

NOVAS UNIDADES

UNIDADE SÃO PAULO - Centro: Av. Rio Branco, 781 (esq. c/Av. Duque de Caxias)
UNIDADE SÃO PAULO - Santo Amaro: R. Promotor Gabriel Nettuzi Peres, 436
UNIDADE RIO DE JANEIRO - Rua Riachuelo, 159 (próximo aos Arcos da Lapa)
UNIDADE BELO HORIZONTE - Av. Augusto de Lima, 233 s/lojas 55/56 Ed. Maleta
UNIDADE SALVADOR - R. Marujos do Brasil, 5-B Ed. André Luiz, Bairro Tororó

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
1940 - 1989
49 anos de experiência dedicados ao ensino!

Mecânica de Automóveis		Desenho Artístico e Publicitário
Eletrônica Digital	Fotografia	Corte e Costura
Desenho de Mecânica	Supletivo de 1.º Grau	Bordado, Tricô e Crochê
Auxiliar de Escritório	Supletivo de 2.º Grau	Desenho Arquitetônico
Mestre de Obras (Edificações)	Mecânica Geral	Secretariado Moderno
Refrigeração e Ar Condicionado	Auxiliar em Administração de Empresas	Contabilidade Prática
Torneiro Mecânico	Eletricidade de Automóveis	Mecânica de Moto
Agropecuária	Auxiliar de Enfermagem	Beleza da Mulher
Cinema Super 8	Inglês	Eletricidade

Preencha e envie hoje mesmo este cupom.

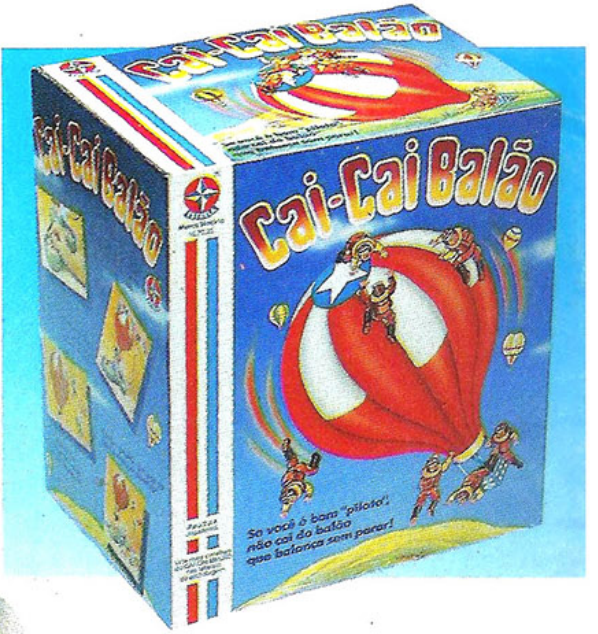
INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO PD-1840
Avenida Rio Branco, 781 Cx. Postal 5058 - São Paulo - CEP 01000

Senhor Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de _____ à distância.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____
Rua _____ N.º _____
CEP _____ Bairro _____ Cx. Postal _____
Cidade _____ Estado _____

CAI-CAI BALÃO

UM JOGO PRA QUEM TEM EQUILÍBRIO.



© Sob licença de Nomura Toys Ltd. Japan

A Estrela está lançando Cai-Cai Balão. Um jogo que vai balançar você e seus amiguinhos. Tirando ou colocando os pilotos no balão, sem deixar cair, você vai rir de montão. Tomara que este jogo caia-caia na sua mão.

ESTRELA